

Является частью ООП СОО МБОУ Лицей № 28
Рассмотрено на заседании педагогического совета
протокол от № 1 от 31.08.2026
Утверждено приказом директора лицея от 01.09.2026 г. № 250 - од

**Рабочая программа
по учебному предмету «Русский язык»
для среднего общего образования
Базовый уровень
срок освоения программы 2 года
(для 10-11 классов)**

Составитель: Шаповалова Н.В.,
учитель русского языка и литературы

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 классов разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
 - ФГОС среднего общего образования (приказ Минобрнауки от 17.05.2012 №413, в действующей редакции)
 - Федеральной образовательной программой среднего общего образования (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371, в действующей редакции), включая федеральную рабочую программу по предмету «Русский язык»;
 - Положением о рабочей программе МБОУ Лицей №28 (локальный акт);
- с учетом федеральной программы воспитания и Концепции преподавания учебного предмета «Русский язык».

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по русскому языку на уровне среднего общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в российском образовании и активные методики обучения.

Программа по русскому языку позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных во ФГОС СОО;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии со ФГОС СОО;
- разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей, воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку, формированию интереса и уважения языками и культурами народов России и мира, развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является образовательной организацией не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлена в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться русским языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех ее аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей изучения русского языка на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучения русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях

и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие).

В содержании программы по русскому языку выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Изучение русского языка на базовом уровне обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей: осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирования навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

В соответствии с ФГОС СОО предмет «Русский язык» является обязательным для изучения на данном уровне образования. Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

10 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи.

Система языка, ее устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, ее основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращенных слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имен существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и раздельное написание русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных *ъ* и *ь*.

Правописание приставок. Буквы *ы* и *и* после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание *нн* в словах различных частей речи.

Правописание *не* и *ни*.

Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнеру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

11 КЛАСС

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы.

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-

именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своем составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своем составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлеченность, логичность, точность, объективность.

Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патристического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости

за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологическое воспитание:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по русскому языку обучающихся совершенствуется **эмоциональный интеллект**, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, использовать языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учетом собственного речевого и читательского опыта.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учетом собственного речевого и читательского опыта.

Базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью

и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, приобретенному опыту;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

Работа с информацией:

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

развернуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать свое мнение, строить высказывание.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретенный опыт;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, принятие себя и других:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и свое временно принимать решение по их снижению;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других на ошибку;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять планы действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в 10 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 1 июня 2005 г. N 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. N 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, ее видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные)

с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращенных слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объем диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные и информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения – 450–500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учетом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения – 450–500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

К концу обучения **в 11 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.

Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языках художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нем указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида контрольные работы. Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол. часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом Федеральной программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Общее количество – 68 часов. Рекомендуемое количество часов для организации повторения – 6 часов, из них в начале учебного года – 2 часа; в конце учебного года – 4 часа. Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) – 5 часов						
Раздел 1. Общие сведения о языке						
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1	Знаки языковые и языковые. Язык как система знаков особого рода. Языковые единицы и их	Анализировать неязыковые знаки, выявлять характерные признаки знака. Сравнить языковые и неязыковые знаки. Выявлять специфику	Целевой ориентир: <u>Патриотическое воспитание</u> Формировать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/G92XQKZU3

			отношение к знакам. Язык как средство общения и формирования мысли. Русский язык как объект научного изучения	языкового знака по сравнению с другими (неязыковыми) знаками (на отдельных примерах). Выступать перед аудиторией с докладом; представление исследовательского проекта на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач	личность, выражающую свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу;	
1.2	Языки культуры	1	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке традиционных российских духовно-	Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-	Целевой ориентир: <u>Патриотическое воспитание</u> Формировать личность,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/KRS9QG0Q7

			нравственных ценностей, культуры русского и других народов России и мира	нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других). Комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них культуры и истории русского народа (в рамках изученного)	сознающую причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность	
1.3	Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	1	Внутренние и внешние функции русского языка	Анализировать текст статьи 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации»	Целевой ориентир: <u>Патриотическое воспитание</u> Формировать личность, выражающую свою национальную,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/KFO46Y25P

				Федерации». Комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межэтнического общения народов России, одного из мировых языков (сопоставить с функциями русского языка в Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации»)	этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу; сознающую причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность; проявляющую деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам	
--	--	--	--	--	--	--

					народов, проживающих в родной стране — России	
1.4	Формы существования русско-национального языка	2	Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности и, жаргон, арготизмы. Роль литературного языка в обществе	Различать и характеризовать основные признаки литературного языка, просторечия, народных говоров, профессиональных разновидностей, жаргона, арготизмов. Выявлять особенности литературного языка в отличие от других форм существования русского литературного языка. Характеризовать роль русского литературного языка в обществе. Анализировать и оценивать текст (устный и письменный) с точки зрения уместности и использования	Целевой ориентир: <u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, проявляющую приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/20Q1YG87W

				ния диалектной лексики, профессионализмов (с опорой на толковые словари, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля), сточки зрения этничности употребления просторечных слов и выражений, жаргона. Использовать знания о формах существования русского национального языка в речевой практике		
Итого по разделу		5				
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи						
2.1	Система языка, ее устройство, Функционирование	1	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения (повторение,	Характеризовать единицы разных уровней языка в предъявленном тексте, приводить примеры в связи	Целевой ориентир: <u>Духовно-нравственное воспитание</u>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/JKZ_UWZHFA

			обобщение)	между ними	Формировать личность, проявляющую приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения	
2.2	Культура речи как раздел лингвистики	1	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический	Характеризовать понятие культуры речи и соответствующий раздел лингвистики. Комментировать аспекты (компоненты) культуры речи, приводить соответствующие примеры	Целевой ориентир: <u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, проявляющую	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/FNII43NQP

					приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения	
2.3	Языковая норма, ее основные признаки и функции. Виды языковых норм	1	Понятие нормы литературного языка. Норма обязательная и допускающая выбор (общее представление). Орфоэпические (произносительные и акцентологические),	Различать виды норм русского литературного языка, приводить соответствующие примеры. Анализировать и характеризовать устный и письменный текст с точки зрения уместности, точности, ясности, выразительности	Целевой ориентир: <u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, проявляющую приверженность традиционным духовно-нравственным	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/H6KAZ1EWX

			лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы (обзор, общее представление). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление)	речи, с точки зрения соблюдения этических норм. Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи. Осуществлять выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения	ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения	
--	--	--	--	---	--	--

2.4	Качества хорошей речи	1	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	Анализировать и характеризовать устный и письменный текст с точки зрения уместности, точности, ясности, выразительности речи, с точки зрения соблюдения этических норм. Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи. Осуществлять выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения	Целевой ориентир: <u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, проявляющую приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0NNWVJVZM
2.5	Основные виды словарей (обзор)	1	Основные виды словарей. Толковый	Характеризовать основные виды лингвистических	Целевой ориентир:	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/NQ2CQCUCAC

			словарь. Словарь омонимов. Словариностран ныхслов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Диалектный словарь. Фразеологическ ийсловарь. Словообразоват ельный словарь. Орфограф ическийсл оварь. Орфоэпиче ский словарь. Словарьграмма тических трудностей. Комплексныйсл	словарей, их назначение. Комментироватьстрое нисловарной статьи основных словарей русского языка. Использовать основные лингвистическиеслова ри исправочникивучебной деятельности	<u>Духовно- нравственное воспитание</u> Формировать личность, проявляющую приверженность традиционным духовно- нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческ ого, национального, конфессионально го самоопределения	
--	--	--	--	--	--	--

			оварь			
Итого по разделу		5				
Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы						
3.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Основные понятия фонетики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация	Выполнять фонетический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте, характеризовать их стилистическую роль	Целевой ориентир: <u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2DOYQY7NY
3.2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных	Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88B62SMMV

			гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном русском языке	согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. Оценивать и корректировать высказывания с точки зрения соблюдения основных произносительных и акцентологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Использовать орфоэпический словарь	сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	
Итого по разделу		3				
Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы						
4.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение)	2	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики.	Выполнять лексический анализ слова. Приводить примеры изобразительно-	<u>Духовно-нравственное воспитание</u>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88B62SMMV

	е, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)		Основные понятия лексикологии и фразеологии. Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение)	выразительных средств лексики. Анализировать характеризовать текст с точки зрения и использования в нем изобразительно-выразительных средств лексики. Комментировать и стилистическую роль использованных в тексте изобразительно-выразительных средств лексики. Использовать толковый словарь	Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	
4.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	3	Выбор слова в зависимости от его лексического значения. Многозначные слова	Определять лексическое значение слова. Различать многозначные слова и омонимы, употреблять их в соответствии с лексическими значениями. Подбирать синонимы и	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформирован-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/BQJ7PQBYI

			иононимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Выбор слова в зависимости от его лексической сочетаемости. Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)	нтонимы к слову, строить синонимические ряды. Сравнивать слова, входящие в синонимическую/антонимическую пару, синонимический ряд, характеризовать их значения. Выбирать нужное слово из ряда синонимов. Различать паронимы, определять их лексические значения. Употреблять синонимы, антонимы, паронимы в соответствии с их лексическими значениями. Употреблять словосочетание с учетом лексической сочетаемости. Употреблять иноязычные слова с учетом коммуникативной целесообразности.	ными представлениями о ценности и значении литературного языка	
--	--	--	---	--	--	--

				Анализировать, оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. Анализировать текст с точки зрения речевой избыточности. Корректировать текст с целью устранения плеоназма и тавтологии. Использовать толковый словарь, словарь омонимов, словарь иностранных слов, словарь синонимов, словарь антонимов, словарь паронимов		
4.3	Функционально-стилистическая окраска слова	1	Функционально-стилистическая окраска слова.	Различать слова, соответствующие нормам литературного языка (стилистически нейтраль	<u>Духовно-нравственное воспитание</u>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/WHVIHMY1Z

			Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования. Особенности употребления просторечных, жаргонных и диалектных слов	ные, книжные, разговорные), ислова, не соответствующие нормам литературного словоупотребления (просторечные слова, диалектизмы, жаргонизмы). Характеризовать слова с точки зрения функционально- стилистической окраски. Анализировать, оценивать и корректировать высказывания с точки зрения использования книжных и разговорных, просторечных слов, диалектизмов и жаргонизмов. Употреблять функционально- стилистически окрашенные слова с	Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	
--	--	--	--	---	---	--

				учетом речевой ситуации. Использовать толковый словарь, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля		
4.4	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	1	Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шуточное и другое). Уместность использования эмоционально-оценочной лексики	Различать устаревшую и новую лексику, высокие (торжественные) и сниженные слова и словосочетания. Анализировать устный и письменный текст с точки зрения уместности использования в нем высокой и сниженной лексики; эмоционально-оценочных слов. Употреблять экспрессивно-стилистическую, эмоционально-	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9M28O9JWQ

				оценочную лексику с учетом речевой ситуации. Использовать толковый словарь		
4.5	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	1	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	Определять значения фразеологических оборотов и крылатых слов. Употреблять фразеологические обороты и крылатые слова с учетом речевой ситуации. Анализировать, оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. Использовать фразеологический словарь, словарь крылатых слов	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/MKSMIW1EZ
Итого по разделу		8				

Раздел 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

5.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова	Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/KURKMGPQO
5.2	Словообразовательные нормы	1	Словообразовательные трудности (обзор). Аббревиатуры и инициальные, слоговые, состоящие из сочетания начальной части	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления аббревиатур. Соблюдать нормы употребления аббревиатур.	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/XZGM73L6W

			слова с целым словом и другие. Род и склонение аббревиатур	Использовать школьный словообразовательный словарь	о ценности и значении литературного языка	
Итого по разделу		3				
Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы						
6.1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2	Основные понятия морфологии как раздела лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи	Выполнять морфологический анализ слова. Характеризовать особенности употребления в тексте слов разных частей речи, комментировать их стилистические функции	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ED2MTM2ON
6.2	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее)	4	Морфологические нормы современного русского литературного	Анализировать характерные особенности образования и употребления форм	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/BM177PXJH

	представление)		зыка(общее представление). Основные нормы образования и употребления форм имен существительных (формы именительного падежа множественного числа; родительного падежа единственного и множественного числа; род иноязычных слов). Основные нормы образования и употребления форм качественных имен прилагательных	н существительных. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления имен существительных. Использовать словари грамматических трудностей, справочники. Анализировать особенности образования и употребления форм степеней сравнения, краткой формы имени прилагательного. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе	личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	
--	----------------	--	--	---	--	--

			(формы простой и составной сравнительной и превосходной степеней сравнения; краткая форма) Основные нормы образования и употребления падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных. Нормы склонения и употребления личных местоимений и возвратного местоимения <i>себя</i>. Основные нормы образования и	собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления имен прилагательных. Использовать словари грамматических трудностей, справочники. Анализировать и характеризовать образование и употребление падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологии		
--	--	--	--	--	--	--

			употребления некоторых личных форм глагола (типа <i>победить</i>, <i>убедить</i>, <i>выздороветь</i>), в возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени глаголов с суффиксом <i>-ну-</i>, форм повелительного наклонения	русских норм. Употреблять имен числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Использовать словари грамматических трудностей, справочники. Анализировать и характеризовать особенности употребления формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения <i>себя</i>. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм.		
--	--	--	---	---	--	--

				Употреблять личное местоимение и возвратное местоимение в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Использовать словарь грамматических трудностей, справочники. Анализировать характеризовать особенности образования и употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов (в рамках изученного). Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения		
--	--	--	--	--	--	--

				соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного). Использовать словари грамматических трудностей, справочники		
Итого по разделу		6				
Раздел 7. Орфография. Основные правила орфографии						
7.1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	Принципы раздельной русской орфографии. Орфографический анализ слова. Правописание морфем	Иметь представлен ие о принципах и разделах русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова. Анализировать характер	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ERN1XL7C9

			м; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов	ризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари	сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	
7.2	Правописание гласных и согласных в корне	2	Правила правописания слов безударными и проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне. Правила правописания слов с проверяемыми	Сравнивать слова с орфограммами в корне. Осуществлять выбор правила, регулирующего правописание гласных и согласных в корне. Выполнять орфографический анализ слов с орфограммами в корне. Анализировать текст	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ZWSRJ14LN

			инепроверяемы ми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенными согласными в корне	чкизрения соблюдения внеморфо графических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари	языка	
7.3	Употребление разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> . Правописание приставок. Буквы <i>ы</i> – <i>и</i> после приставок	2	Правила правописания слов с разделительными <i>ъ</i> и <i>ь</i> . Правила правописания слов с неизменяемыми приставками, приставками на <i>-з (-с)</i> , приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i> . Правила правописания слов с буквами <i>ы</i> – <i>и</i>	Сравнивать слова с разделительными <i>ъ</i> и <i>ь</i> . Осуществлять выбор правил, регулирующих написание слов с разделительными <i>ъ</i> и <i>ь</i> . Выполнять орфографический анализ слов с разделительными <i>ъ</i> и <i>ь</i> . Анализировать текст с точки зрения соблюдения внеморфографических правил. Применять орфографические	<u>Духовно- нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/51DKSDT16

			после приставок	ски правила в речевой практике. Использовать орфографические словари. Сравнивать слова с неизменяемыми приставками, приставками <i>-з(-с)</i>, приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i>, буквами <i>ы-и</i> после приставок. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов с неизменяемыми приставками, приставками <i>-з(-с)</i>, приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i>, буквами <i>ы-и</i> после приставок. Выполнять орфографический анализ слов с неизменяемыми приставками, приставками на <i>-з(-с)</i>, приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i>, буквами <i>ы-и</i> после приставок.		
--	--	--	-----------------	--	--	--

				Анализировать текст точки зрения соблюдения в морфологических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари		
7.4	Правописание суффиксов	2	Правила правописания суффиксов имен существительных, имен прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий	Осуществлять выбор правила, регулирующего написание имен существительных, имен прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий в суффиксах. Выполнять орфографический анализ имен существительных, имен прилагательных,	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6E5MEUQB0

				глаголов, причастий, деепричастий, наречий орфограммой в суффиксах. Анализировать текст точки зрения соблюдения в нем орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари		
7.5	Правописание <i>ни</i> и <i>ни</i> в словах различных частей речи	2	Правила правописания <i>ни</i> и <i>ни</i> в именах существительных, именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	Сравнивать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, причастия, наречия с <i>н</i> и <i>ни</i> в суффиксах. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание <i>ни</i> и <i>ни</i> в суффиксах имен существительных, имен	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1TYN3ZPVZc

				прилагательных, глаголов, причастий, наречий. Выполнять орфографический анализ употребленных в тексте имен существительных, имен прилагательных, глаголов, причастий, наречий с <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нем орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари	языка	
7.6	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>	1	Правила правописания слов с <i>не</i> и <i>ни</i> (<i>не</i> и <i>ни</i> в	Сравнивать примеры правописания <i>не</i> и <i>ни</i> . Разграничивать правила правописания	<u>Духовно-нравственное воспитание</u>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/WXMI8LRTG

			отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях придвойном отрицании, в восклицательных и вопросительных предложениях, устойчивых оборотах, сложных подчиненных предложениях с придаточными уступительными)	не и ни. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание не и ни. Выполнять орфографический анализ употребленных в тексте примеров написания не и ни. Анализировать текст с точки зрения соблюдения орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари	Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	
7.7	Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов	2	Правила правописания безударных окончаний имен существительных, имен	Сравнивать имена существительные, имена прилагательные, глаголы с безударными окончаниями.	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/UN8MFPR6N

			прилагательных и глаголов	Осуществлять выбор правила, регулирующего написание имен существительных, имен прилагательных, глаголов с безударными окончаниями. Выполнять орфографический анализ употребленных текстов имен существительных, имен прилагательных, глаголов с безударными окончаниями. Анализировать текст с целью выявления нарушений орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические	обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	
--	--	--	------------------------------	--	--	--

				словари		
7.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2	Правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имен существительных, имен прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц	Сравнивать примеры слитного, дефисного и раздельного написания сложных имен существительных, имен прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Осуществлять выбор правила, регулирующего слитное, дефисное и раздельное написание имен существительных, имен прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Выполнять орфографический анализ примеров слитного, дефисного и раздельного написания употребленных в текстах ложных имен существительных, имен прилагательных, наречий.	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/DYN/TZ54J8

				ечий,предлогов, союзов, частиц. Анализироватьтекстсто чкизрения соблюдениявнеморфог рафических правил. Применятьорфографи ческиеправила. Использовать орфографические словари		
Итого по разделу		14				
Раздел8.Речь.Речевое общение						
8.1	Речькакдеятельность. Видыречевой деятельности (повторение,обобщени е)	1	Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение,письмо.Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Культурачтения ,аудирования, говорения и	Создаватьустнымомоло гические и диалогические высказывания различных типов и жанров. Употреблятьязыковыес редства с учетом речевой ситуации (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов;	<u>Духовно- нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформирован- ными представлениями о ценности и значении литературного	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/HMTYC1W4Y

			письма	объем диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик)¹. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую тему. Использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач. Использовать различные виды аудирования и чтения с ответственностью с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных	языка	
--	--	--	--------	---	-------	--

				и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объем текста для чтения – 450–500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); объем сочинения – не менее 150 слов		
8.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты	1	Общение как одна из главных потребностей человека. Роль общения в жизни человека. Виды речевого общения: официальное и неофициальное. Основные сферы речевого общения.	Иметь представление о нормах речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения. Учитывать в процессе речевого общения речевую ситуацию. Выбирать речевую тактику и языковые средства с учетом речевой ситуации.	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3DI3KX5HQ

			Речевая ситуация и ее компоненты(адресант и адресат; мотивы цели, предмет и тема речи	Анализировать и оценивать речевые высказывания в ситуациях соответствия ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата		
8.3	Речевой этикет	1	Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнеру и другие). Устойчивые формулы русского	Характеризовать нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/ неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другому. Использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/USO7U6N88

			речевого этикета применительно к различным ситуациям официального / неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другому	ия, в повседневном общении, интернет-коммуникации		
8.4	Публичное выступление	2	Публичное выступление его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с	Различать основные виды публичной речи по их основной цели. Анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач. Выступать перед аудиторией сверстников с информацией	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/Y10P XK8AS

			учетом его цели, особенностей адресата, ситуации общения			
Итого по разделу		5				
Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста						
9.1	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	1	Цельность, членимость, относительная законченность текста. Связность текста. Способы связи предложений и абзацев в тексте. Средства связи предложений и абзацев в тексте: лексические, морфологические,	Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4PR3TWKV7

			синтаксические (повторение, обобщение)			
9.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	2	Причинно-следственные отношения между предложениями в тексте (приведение доводов и примеров, выведение следствия и другое). Отношения сопоставления и противопоставления (аналогия, антитеза)	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Корректировать текст с учетом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/TI8YS79PC
9.3	Информативность текста. Виды информации в тексте	2	Текст как информационное целое. Основная и дополнительная,	Анализировать комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/TL21RP31R

			фактуальная, концептуальная и подтекстовая информация текста. Тексты иной природы: гипертекст, графика, инфографика и другие	зрительно/на слух. Использовать различные формы предъявления информации	сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	
9.4	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	3	План простой и сложный; назывной, вопросный. Особенности тезисов, конспекта как творческих текстов. Обязательные структурные компоненты реферата, аннотации. Реферат на основе одного	Осуществлять информационно-смысловую переработку прочитанного и прослушанного текста. Предъявлять информацию текста в форме плана (простого и сложного; назывного, вопросного), в форме тезисов, конспекта. Создавать реферат на основе одного или нескольких	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/E3R7H45YQ

			или нескольких источников. Основные структурные компоненты отзываются, рецензии	источников. Составлять аннотацию, отзыв, рецензию		
Итого по разделу	8					
Повторение пройденного материала	6					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/PRK0VTYCN
Итоговый контроль	5					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/377Z4FXQB
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68					

11 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности учащихся	Деятельность учителя с учетом Федеральной программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Общее количество – 68 часов. Рекомендуемое количество часов для организации повторения – 6 часов, из них в начале учебного года – 2 часа; в конце учебного года – 4 часа. Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) – 5 часов						
Раздел 1. Общие сведения о языке						
1. 1	Культура речи в экологическом аспекте	2	Экология как наука, экология языка (общее представление). Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в	Выражать в устной и письменной форме отношение к культуре языка (от уровня бытового общения до состояния литературного языка в целом). Анализировать, оценивать и комментировать уместность/ неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, сленга, жаргонизмов;	Целевой ориентир: <u>Патриотическое воспитание</u> Формировать личность, выражающую свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ EVNCTLWCQ

			лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое)(обзор, повторение, обобщение)	оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое	любовь к своему народу;	
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи						
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики(повторение, обобщение)	2	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные понятия синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и предложения(повторение, обобщение)	Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/PSQ8SBTZP

					языка	
2. 2	Изобразительные-выразительные средства синтаксиса	2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие	Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). Характеризовать особенности употребления в тексте изобразительно-выразительных средств синтаксиса, комментировать их стилистические функции	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/FYMOOLLB7
2. 3	Синтаксические нормы. Основные	2	Порядок слов в предложении. Основные нормы	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания	<u>Духовно-нравственное воспитание</u>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	нормы согласования сказуемого с подлежащим		ласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова <i>множество, ряд, большинство, меньшинство</i> ; подлежащим, в выраженных количественно-именным сочетанием (<i>двадцать лет, пять человек</i>); имеющим в своем составе числительные, оканчивающиеся на <i>один</i> ; имеющим в своем составе числительные <i>два, три, четыре</i> или числительное, оканчивающееся на <i>два, три, четыре</i> .	с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники изученного). Корректировать текст с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управяемого слова. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники	Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	YB126KUCU
--	--	--	---	--	--	---------------------------

			Согласование сказуемого подлежащим, имеющим при себе приложение (типа <i>диван-кровать, озеро Байкал</i>). Согласование сказуемого подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным <i>на что?</i>; <i>беспокоиться о чем?</i>, <i>нотревожиться за кого?</i> (идр.). Употребление производных предлогов <i>благодаря, вопреки, ввиду, вследствие, за</i>			
--	--	--	---	--	--	--

			<i>счет</i>			
2. 2	Основные нормы управления	2	Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова <i>множество, ряд, большинство, меньшинство</i> ; сподлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (<i>двадцать лет, пять человек</i>);	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники изученного). Корректировать текст с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управяемого слова. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	https://m.edsoo.ru/C2MZ16VOX

				трудностей, справочники		
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2	Основные нормы употребления однородных членов предложения (употребление в качестве однородных членов слов, обозначающих или родовые, или видовые понятия, близкие или сопоставимые понятия; учет лексической сочетаемости слов, входящих в ряд однородных членов). Предложения однородными членами, соединенными двойными союзами	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения особенностей употребления однородных членов предложения (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления однородных членов предложения. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словарь грамматических трудностей, справочники	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/JYM2T0XX6
2.	Основные	3	Основные	Анализировать, характеризовать	<u>Духовно-</u>	Библиотека

6	нормы употребления причастных и деепричастных оборотов		нормы употребления причастных и деепричастных оборотов (недопустимость разрушения целостности причастного оборота; единство субъекта действия для деепричастия и глагола и другие)	ать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники	<u>нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	ЦОК https://m.edsoo.ru/B44NSPHM3
2.	Основные нормы построения сложных предложений	3	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с придаточным определительным (недопустимость отрыва имени существительного в главной	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм построения сложных предложений (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм построения	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/QAACISG4M

			части от придаточного определительного), с придаточным изъяснительным (с указательным словом и без указательного слова в главной части; неверное употребление местоимений при передаче косвенной речи и другое); сложного предложения с разными видами связи (использование союзов и союзных слов в соответствии с их значениями, недопустимость	я сложных предложений. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словарь грамматических трудностей, справочники	литературного языка	
--	--	--	---	---	----------------------------	--

			постановки рядом однозначных союзов (типа но и однако), недопустимость использования одинаковых союзов и союзных слов между частями одного сложного предложения и другое)			
2.	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим; нормы управления; нормы употребления однородных членов предложения; нормы употребления причастных	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных синтаксических норм (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных синтаксических норм. Соблюдать синтаксические	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/28JFXGN0F

			и деепричастных оборотов; нормы построения сложных предложений	нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники	литературного языка	
Итого по разделу		17				
Раздел 3. Пунктуация. Основные правила пунктуации						
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	Пунктуация как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при	Выполнять пунктуационный анализ предложения. Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/LM41CXRO4

			передаче чужой речи. Сочета ние знаков препинания. Пункт уационный анализ предложения (повторение, обобще ние)			
3. 2	Знаки препинания между подлежа щим и сказуемым	1	Правила постано вки тире между подлежащим исказуемым, выраже нными разными частями речи	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку тире между подлежащим и сказуемым. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил со временного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблю дать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации	<u>Духовно- нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформирован ными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 1C1FFH1FG
3. 3	Знаки препина ния в предложениях с однородным	2	Правила постановки знаков препинания в пре	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку	<u>Духовно- нравственное воспитание</u>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/U3M5H6Q6O

	и членами		дложениях с однородными членами, соединенными одиночными, двойными, повторяющимися и неповторяющимися союзами. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	знаков препинания в предложениях с однородными членами. Анализировать характер изложения текста с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации	Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	
3. 4	Знаки препинания при обособлении	3	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, и, уточняющими члена	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами. Анализировать характер	<u>Духовно- нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/RGL2R8A0Z

			ми	вать текст точки зрения соблюдения пунктуационных правил со временного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуа ции. Использовать справочники по пунктуации	литературного языка	
3. 5	Знаки препина ния в предложения х с вводными конструкциям и, обращениями, междометиям и	2	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, ме ждометиями	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Анализировать характер изовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил со временного русского литературного языка	<u>Духовно- нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформирован ными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ QYJNNTCBM

				(в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации		
3.6	Знаки препинания в сложном предложении	3	Правила постановки знаков препинания в сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном сложном предложениях	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном сложном предложениях. Анализировать характер изложения текста с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/U2TE96PB3
3.7	Знаки препинания	2	Правила постановки знаков	Анализировать предложение и осуществлять выбор	<u>Духовно-нравственное</u>	Библиотека ЦОК

	в сложном предложении с разными видами связи		препинания в сложном предложении с разными видами связи	правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. Анализировать характер изложения текста с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации	<u>воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	https://m.edsoo.ru/UJQMXODRN
3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи	2	Правила пунктуационного оформления предложений прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	Анализировать характер изложения текста с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/PY1C9U1Q5

				по пунктуации	о ценности и значении литературного языка	
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела «Пунктуация. Основные правила пунктуации»	1	Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения (повто	Выполнять пунктуационный анализ предложения. Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/IQALM0WOW

			рение, обобщение)			
Итого по разделу		17				
Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи						
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1	Стилистическая норма (повторение, обобщение). Понятие о функциональной стилистике. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы (обзор)	Характеризовать классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка. Анализировать текст с точки зрения принадлежности к той или иной функциональной разновидности языка	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8DNBESYVO
4.2	Разговорная речь	2	Разговорная речь, сфера ее использования, назначение. Основные	Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка. Анализировать	<u>Духовно-нравственное воспитание</u>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ICDPTIX8T

			признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи	и комментировать примеры разговорной речи с точки зрения специфики использования фонетических и интонационных особенностей, лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их языковых или лингвистических особенностей	Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2	Содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора	Характеризовать содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора. Принимать участие в беседах, разговорах, спорах,	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформирован-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3Y25FXO4A

				соблюдая нормы речевого поведения; создавать устные рассказы	ными представлениями о ценности и значении литературного языка	
4.4	Научный стиль	3	Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлеченность, логичность, точность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля: собственно	Распознавать тексты научного стиля. Анализировать и комментировать научные (учебно-научные, научно-справочные и научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнительно-научные (учебно-научные и научно-популярные) тексты с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7SK6BTTE

			научный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный			
4.5	Основные жанры научного стиля(обзор)	2	Основные жанры научного стиля (монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие) (обзор)	Распознавать тексты научного стиля: монографию, диссертацию, научную статью, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекцию, доклад и другие. Анализировать и комментировать учебно-научные, научно-популярные, научно-справочные тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Создавать тексты научного стиля: доклад, реферат.	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/00BF60175

				Корректировать собственные тексты научного стиля		
4.6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписка, заявление, доверенность;	Распознавать тексты официально-делового стиля. Анализировать и комментировать тексты официально-делового стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнить тексты официально-делового стиля текста с другими функциональными стилями, а также с разговорной речью, языком художественной литературы	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/660RPCHP0

			автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор)			
4.7	Публицистический стиль	2	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля	Распознавать основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписку, заявление, доверенность; автобиографию, характеристику, резюме. Извлекать информацию из текста закона (фрагмент), устава, приказа в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, анализировать и комментировать. Создавать тексты официально-делового стиля: расписку, автобиографию, характеристику, резюме. Корректировать собственные	<u>Духовно-нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ZGOA3JH00

				тексты официально-делового стиля		
4. 8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	3	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью и другие (обзор)	Распознавать основные жанры публицистического стиля: за метку, статью, репортаж, очерк, эссе, интервью. Создавать тексты публицистического стиля (сочинение- рассуждение объемом не менее 150 слов). Корректировать собственные тексты публицистического стиля (сочинение- рассуждение объемом не менее 150 слов)	<u>Духовно- нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными представлениями о ценности и значении литературного языка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ PBGJFBBRO
4. 9	Язык художественной литературы	4	Язык художественной литературы и его отличительные функциональные разновидности языка. Основные признаки	Распознавать тексты художественной литературы. Анализировать и комментировать тексты художественной литературы с точки зрения использованных образных средств	<u>Духовно- нравственное воспитание</u> Формировать личность, обладающую сформированными	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ NABCZD1HV

			художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка		представлениями о ценности и значении литературного языка	
Итого по разделу	21					
Повторение пройденного материала	6					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/USIZXOSK6
Итоговый контроль	5					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/FQHT03CP6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	1				https://m.edsoo.ru/FPKNBWSSO
2	Повторение в начале года. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/DHM10HZ7Z
3	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1				https://m.edsoo.ru/1XC74TK83

4	Взаимосвязь языка и культуры	1				https://m.edsoo.ru/G85Q1DFXL
5	Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка	1				https://m.edsoo.ru/NHJ0ZQO7D
6	Формы существования русского национального языка	1				https://m.edsoo.ru/YI9Q5VI1C
7	Формы существования русского национального языка. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/HEY5VUY9H
8	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения	1				https://m.edsoo.ru/6984TNHF1
9	Культура речи как раздел лингвистики	1				https://m.edsoo.ru/4I1IA8HNT
10	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1				https://m.edsoo.ru/Q9D5TLW74
11	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	1				https://m.edsoo.ru/Q2FJ1L185
12	Основные виды словарей	1				https://m.edsoo.ru/07N9PUOH5
13	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	1				https://m.edsoo.ru/7139458T0
14	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1				https://m.edsoo.ru/VEHNNYA26
15	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/Q5EUXL78N
16	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства лексики	1				https://m.edsoo.ru/5CQRK72D7
17	Основные лексические нормы	1				https://m.edsoo.ru/NYG8N6EMX

	современного русского литературного языка					
18	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/SRS1MKOPY
19	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)	1				https://m.edsoo.ru/O8E6A6HLC
20	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум	1				https://m.edsoo.ru/YMF9YE2OW
21	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования	1				https://m.edsoo.ru/JN770BH4B
22	Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики	1				https://m.edsoo.ru/88K7A4XDF
23	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	1				https://m.edsoo.ru/PNUQ74K3Q
24	Итоговый контроль «Лексикология и фразеология. Лексические нормы». Обучающее сочинение-рассуждение	1	1			https://m.edsoo.ru/5OUX4P0YP
25	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)	1				https://m.edsoo.ru/MJ1NQ8B4J
26	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/7XYQCNO7H

27	Словообразовательные трудности (обзор)	1				https://m.edsoo.ru/83EOHLDQW
28	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				https://m.edsoo.ru/9XXQV22T8
29	Морфология как раздел лингвистики. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/EE5D9XEAS
30	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных	1				https://m.edsoo.ru/RW3SCL3YK
31	Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/JG9K8B36D
32	Основные нормы употребления местоимений, глаголов	1				https://m.edsoo.ru/JF3CBS8IB
33	Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/ASS72KI6P
34	Итоговый контроль «Морфология. Морфологические нормы». Изложение с творческим заданием	1	1			https://m.edsoo.ru/1T7OBA0MJ
35	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				https://m.edsoo.ru/BZ857I7Q4
36	Правописание гласных и согласных в корне	1				https://m.edsoo.ru/SURCIKDOG
37	Правописание гласных и согласных в корне. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/B77RZILP2
38	Правила правописания слов с разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок	1				https://m.edsoo.ru/L4GVVRDZ4

39	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/K5M3S99M6
40	Правописание суффиксов	1				https://m.edsoo.ru/928HK3I3U
41	Правописание суффиксов. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/RGU3ZKLQJ
42	Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	1				https://m.edsoo.ru/BV3MF0N3L
43	Правописание н и nn в словах различных частей речи. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/DWKAJHR5V
44	Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)	1				https://m.edsoo.ru/TLHAWJ9FD
45	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1				https://m.edsoo.ru/W56L2Y6T3
46	Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/FXPHZE1EP
47	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1				https://m.edsoo.ru/TT3GZ0TLU
48	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/45ATE8DTS
49	Контрольная работа по теме «Орфография. Основные правила орфографии»	1	1			https://m.edsoo.ru/XCZ0WFP5Z
50	Речь как деятельность. Виды речевой	1				https://m.edsoo.ru/UOXX6I9ZB

	деятельности (повторение, обобщение)					
51	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1				https://m.edsoo.ru/WHARMG4FL
52	Речевой этикет. Основные функции	1				https://m.edsoo.ru/952KJKB9
53	Публичное выступление и его особенности	1				https://m.edsoo.ru/49XNLP81S
54	Публичное выступление. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/16H1TBTU3
55	Текст, его основные признаки. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/Z8ZOJVESA
56	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	1				https://m.edsoo.ru/8VAUT344V
57	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/3AFC7QXGC
58	Информативность текста. Виды информации в тексте	1				https://m.edsoo.ru/TPGMSJYEU
59	Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/H7ZJ4VKAJ
60	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект	1				https://m.edsoo.ru/M3ANY8IC2
61	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия	1				https://m.edsoo.ru/RGCSKLA62
62	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация	1				https://m.edsoo.ru/CPRVPZ8TZ
63	Итоговый контроль «Текст. Информационно-смысловая переработка текста». Сочинение / Всероссийская проверочная работа	1	1			https://m.edsoo.ru/VYQNWZHAO

64	Контрольная итоговая работа / Всероссийская проверочная работа	1	1			https://m.edsoo.ru/ASMZ51NJN
65	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи	1				https://m.edsoo.ru/QMOJAMPGO
66	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография	1				https://m.edsoo.ru/0AMKLT DHN
67	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация	1				https://m.edsoo.ru/7GO2ZM6ZG
68	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст	1				https://m.edsoo.ru/R32F3KHXI
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0		

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1				https://m.edsoo.ru/2CRR1RNQG
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/OK0N8NQRB
3	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1				https://m.edsoo.ru/MN0ZL7041
4	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	1				https://m.edsoo.ru/TX2RU0ILB
5	Итоговый контроль «Общие сведения об языке». Сочинение (обучающее)	1	1			https://m.edsoo.ru/W1129FM7K
6	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				https://m.edsoo.ru/XBTSZXTIX
7	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/OXA0QOJZV
8	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1				https://m.edsoo.ru/Y65LLDKGU
9	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/PBPLNMMH8
10	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	1				https://m.edsoo.ru/50ML0P4RQ
11	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1				https://m.edsoo.ru/1X6Z7APL1
12	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или	1				https://m.edsoo.ru/58L8ROIQO

	предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов					
13	Основные нормы управления. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/HM20KD7VI
14	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1				https://m.edsoo.ru/1A4VZSO13
15	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/1E9FSB8OM
16	Основные нормы употребления причастных оборотов	1				https://m.edsoo.ru/V2PZSZ695
17	Основные нормы употребления деепричастных оборотов	1				https://m.edsoo.ru/USX82IYYS
18	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/JWC1OTQQC
19	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с придаточным определительным; с придаточным изъяснительным	1				https://m.edsoo.ru/EB52EYPAB
20	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1				https://m.edsoo.ru/3ZHEKRUIW
21	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/YUJ4MWBABW
22	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1				https://m.edsoo.ru/0NE9HTHAN
23	Контрольная работа по теме «Синтаксис и синтаксические нормы»	1	1			https://m.edsoo.ru/IXI9LBLEE
24	Пунктуация как раздел лингвистики	1				https://m.edsoo.ru/RKZMR25D2

	(повторение, обобщение)					
25	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1				https://m.edsoo.ru/PEPWJMBHP
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1				https://m.edsoo.ru/PQT234927
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/T18ANI27V
28	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1				https://m.edsoo.ru/FQQU8FNGQ
29	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	1				https://m.edsoo.ru/TY8ZRID8D
30	Знаки препинания при обособлении. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/T9C5C1BTv
31	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1				https://m.edsoo.ru/KQ1AYSBHR
32	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/EZ1XTFRPT
33	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1				https://m.edsoo.ru/67F0U6N3M
34	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1				https://m.edsoo.ru/DLMCWHO7G

35	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1				https://m.edsoo.ru/VNMICHJO6
36	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1				https://m.edsoo.ru/R48M03CKK
37	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/Z4T5RCU5Q
38	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1				https://m.edsoo.ru/X3U68XFJZ
39	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/S7J1DJHHG
40	Повторение и обобщение по темам раздела «Пунктуация. Основные правила пунктуации»	1				https://m.edsoo.ru/OO5615ADU
41	Итоговый контроль «Пунктуация. Основные правила пунктуации». Сочинение	1	1			https://m.edsoo.ru/YQELUERND
42	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				https://m.edsoo.ru/N1GJJ63ME
43	Разговорная речь	1				https://m.edsoo.ru/V6CTZG1G5
44	Разговорная речь. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/LXH84R005
45	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1				https://m.edsoo.ru/QX9093YMM
46	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/UWWKXINY9

47	Научный стиль, сфера его использования, назначение	1				https://m.edsoo.ru/MZ546QYPI
48	Основные подстили научного стиля	1				https://m.edsoo.ru/9MZS720VT
49	Основные подстили научного стиля. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/0BSSIC84P
50	Основные жанры научного стиля (обзор)	1				https://m.edsoo.ru/Y95WGD9FC
51	Основные жанры научного стиля. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/21TTESKS0
52	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1				https://m.edsoo.ru/VQLT8H8OO
53	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1				https://m.edsoo.ru/PFV4G564R
54	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1				https://m.edsoo.ru/80FDLLORF
55	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1				https://m.edsoo.ru/0ZOMYUAI7
56	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1				https://m.edsoo.ru/ADOQM2VLQ
57	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	1				https://m.edsoo.ru/WK4ULXYR0
58	Публицистический стиль. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/QYF76MT9O
59	Итоговый контроль «Функциональная стилистика. Культура речи». Сочинение	1	1			https://m.edsoo.ru/HF4DSDTWK
60	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1				https://m.edsoo.ru/ZD47CDYET
61	Язык художественной литературы.	1				https://m.edsoo.ru/B37G3IWPL

	Практикум					
62	Основные признаки художественной речи	1				https://m.edsoo.ru/I8MF5UJZW
63	Основные признаки художественной речи. Практикум	1				https://m.edsoo.ru/KYNG19VN8
64	Контрольная итоговая работа	1	1			https://m.edsoo.ru/HYUOFCBOI
65	Повторение изученного. Культура речи	1				https://m.edsoo.ru/3SIRSRGJY
66	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	1				https://m.edsoo.ru/1D37VSD1K
67	Повторение изученного. Текст	1				https://m.edsoo.ru/QDJOM4GUN
68	Повторение изученного. Функциональная стилистика	1				https://m.edsoo.ru/AHN1H1KL7
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0		

**ПЕРЕЧЕНЬ(КОДИФИКАТОР)РАСПРЕДЕЛЕННЫХПОКЛАССАМ ПРОВЕРЯЕМЫХ ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯИЭЛЕМЕНТОВСОДЕРЖАНИЯПОРУССКОМУЯЗЫКУ**

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания по русскому языку.

10 КЛАСС

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы Общие сведения о языке

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования
1	Общие сведения о языке
1.1	Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке
1.2	Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках

	изученного)
1.3	Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 01.06.2005 N 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 25.10.1991 N 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»)
1.4	Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные

	разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике
2	Языкиречь.Культура речи
2.1	Система языка.Культура речи
2.1.1	Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы
2.1.2	Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики; комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры; иметь представление о языковой норме, ее видах
2.1.3	Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка
2.1.4	Использовать словари русского языка в учебной деятельности
2.2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы
2.2.1	Выполнять фонетический анализ слова
2.2.2	Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте
2.2.3	Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов; анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка; соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка
2.2.4	Использовать орфоэпический словарь
2.3	Лексикология и фразеология. Лексические нормы
2.3.1	Выполнять лексический анализ слова
2.3.2	Определять изобразительно-выразительные средства лексики

2.3.3	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка; соблюдать лексические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики
2.3.4	Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь
2.4	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
2.4.1	Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова
2.4.2	Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращенных слов (аббревиатур)
2.4.3	Использовать словообразовательный словарь
2.5	Морфология. Морфологические нормы
2.5.1	Выполнять морфологический анализ слова
2.5.2	Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи
2.5.3	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка; соблюдать морфологические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного)
2.5.4	Использовать словари грамматических трудностей, справочники
2.6	Орфография. Основные правила орфографии
2.6.1	Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии; выполнять орфографический анализ слова
2.6.2	Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила орфографии

2.6.3	Использовать орфографические словари
3	Речь. Речевое общение
3.1	Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объем диалогического высказывания – не менее 7 – 8 реплик)
3.2	Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
3.3	Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации
3.4	Употреблять языковые средства с учетом речевой ситуации; соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления
4	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
4.1	Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике
4.2	Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительной (или) на слух
4.3	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
4.4	Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов)

4.5	Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения – 450 – 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов)
4.6	Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие)
4.7	Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки

Проверяемые элементы содержания

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Общие сведения о языке
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка
1.2	Лингвистика как наука
1.3	Язык и культура
1.4	Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков
1.5	Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе
2	Язык и речь. Культура речи
2.1	Система языка. Культура речи
2.1.1	Система языка, ее устройство, функционирование
2.1.2	Культура речи как раздел лингвистики
2.1.3	Языковая норма, ее основные признаки и функции
2.1.4	Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка

2.1.5	Качествахорошейречи
2.1.6	Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь
2.2	Фонетика.Орфоэпия.Орфоэпическиенормы
2.2.1	Фонетикаиорфоэпиякакразделылингвистики
2.2.2	Фонетическийанализслова
2.2.3	Изобразительно-выразительныесредствафонетики
2.2.4	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетанийсогласных.Произношениенекоторыхграмматическихформ. Особенностипроизношенияиноязычныхслов.Нормыударения в современном литературном русском языке
2.3	Лексикологияифразеология.Лексическиенормы
2.3.1	Лексикологияифразеологиякакразделылингвистики
2.3.2	Лексическийанализслова
2.3.3	Изобразительно-выразительныесредствалексики:эпитет,метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение
2.3.4	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм
2.3.5	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления
2.3.6	Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления
2.3.7	Фразеологиярусскогоязыка.Крылатыеслова
2.4	Морфемикаисловообразование.Словообразовательныенормы

2.4.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики
2.4.2	Морфемный и словообразовательный анализ слова
2.4.3	Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращенных слов (аббревиатур)
2.5	Морфология. Морфологические нормы
2.5.1	Морфология как раздел лингвистики
2.5.2	Морфологический анализ слова
2.5.3	Особенности употребления в тексте слов разных частей речи
2.5.4	Морфологические нормы современного русского литературного языка
2.5.5	Основные нормы употребления имен существительных: форм рода, числа, падежа
2.5.6	Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы
2.5.7	Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных
2.5.8	Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя
2.5.9	Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения
2.6	Орфография. Основные правила орфографии
2.6.1	Орфография как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской орфографии
2.6.2	Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление заглавных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов
2.6.3	Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне
2.6.4	Употребление разделительных <i>и</i> и <i>ь</i>
2.6.5	Правописание приставок
2.6.6	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок
2.6.7	Правописание суффиксов

2.6.8	Правописаниеииннвсловахразличныхчастей речи
2.6.9	Правописаниеенеини
2.6.10	Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов
2.6.11	Слитное, дефисное и раздельное написание слов
3	Речь. Речевое общение
3.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности
3.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)
3.3	Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнеру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим
3.4	Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации общения
4	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
4.1	Текст, его основные признаки
4.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
4.3	Информативность текста. Виды информации в тексте
4.4	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста
4.5	План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия

11 КЛАСС

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы Общие сведения о языке

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования
1	Общие сведения о языке
1.1	Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе
1.2	Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другие
2	Язык и речь. Культура речи
2.1	Синтаксис. Синтаксические нормы
2.1.1	Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения
2.1.2	Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного)
2.1.3	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного); соблюдать синтаксические нормы
2.1.4	Использовать словари грамматических трудностей, справочники
2.2	Пунктуация. Основные правила пунктуации
2.2.1	Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации; выполнять пунктуационный анализ предложения
2.2.2	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила пунктуации

2.2.3	Использовать справочники по пунктуации
3	Функциональная стилистика. Культура речи
3.1	Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики; иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы
3.2	Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы)
3.3	Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов)
3.4	Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике

Проверяемые элементы содержания

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Общие сведения о языке
1.1	Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка
1.2	Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое)
2	Язык и речь. Культура речи
2.1	Синтаксис. Синтаксические нормы
2.1.1	Синтаксис как раздел лингвистики
2.1.2	Синтаксический анализ словосочетания и предложения
2.1.3	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза;

	риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие
2.1.4	Синтаксическиенормы
2.1.5	Порядоксловвпредложении
2.1.6	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слованмножество,ряд,большинство,меньшинство;с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек), имеющим в своем составе числительные, оканчивающиесянаодин;имеющимвсвоемсоставечислительныедва, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным
2.1.7	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова
2.1.8	Основныенормыупотребленияоднородныхчленовпредложения
2.1.9	Основныенормыупотребленияпричастныхидеепричастныхоборотов
2.1.10	Основныенормыпостроениясложныхпредложений
2.2	Пунктуация.Основныеправилапунктуации
2.2.1	Пунктуациякакразделлингвистики
2.2.2	Пунктуационныйанализпредложения
2.2.3	Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи
2.2.4	Сочетаниезнаковпрепинания
2.2.5	Знакипрепинанияиихфункции
2.2.6	Знакипрепинаниямеждуподлежащимисказуемым
2.2.7	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами
2.2.8	Знакипрепинанияприобособлении
2.2.9	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями

2.2.10	Знаки препинания в сложном предложении
2.2.11	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
2.2.12	Знаки препинания при передаче чужой речи
3	Функциональная стилистика. Культура речи
3.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики
3.2	Стилистическая норма
3.3	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие
3.4	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлеченность, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие
3.5	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие
3.6	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью
3.7	Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка

ПЕРЕЧЕНЬ(КОДИФИКАТОР)ПРОВЕРЯЕМЫХТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫСРЕДНЕГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯИЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Для проведения единого государственного экзамена по русскому языку (далее – ЕГЭ по русскому языку) используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания.

Проверяемые на ЕГЭ по русскому языку требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования
1	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
1.1	Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте
1.2	Совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух
1.3	Совершенствование умений выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
1.4	Совершенствование умений анализировать тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности
1.5	Совершенствование умений создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения – не менее 150 слов)
1.6	Совершенствование умений использовать разные виды чтения, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450 – 500 слов)

1.7	Совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другие)
2	Функциональная стилистика. Культура речи
2.1	Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы
2.2	Совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы)
3	Язык и речь. Культура речи
3.1	Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях
3.2	Обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств
3.3	Совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней
3.4	Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом
3.5	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: орфоэпические нормы
3.6	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: лексические нормы
3.7	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: грамматические нормы
3.8	Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: стилистические нормы
3.9	Совершенствование умений применять правила орфографии в практике письма
3.10	Совершенствование умений применять правила пунктуации в практике письма
3.11	Сформированность умений работать со словарями и справочниками

3.12	Обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка
3.13	Совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
3.14	Совершенствование умений корректировать устные и письменные высказывания
4	Общие сведения о языке
4.1	Сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку
4.2	Сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе
5	Речь. Речевое общение
5.1	Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации

Перечень элементов содержания, проверяемых на ЕГЭ по русскому языку

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
1.1	Текст, его основные признаки
1.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
1.3	Информативность текста. Виды информации в тексте
1.4	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста
1.5	План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия

2	Функциональная стилистика. Культура речи
2.1	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие
2.2	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлеченность, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие
2.3	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие
2.4	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью
2.5	Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка
3	Язык речи. Культура речи
3.1	Система языка. Культура речи
3.1.1	Система языка, ее устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики

3.1.2	Языковая норма, ее основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление)
3.1.3	Качествах хорошей речи
3.1.4	Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь
3.2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы
3.2.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова
3.2.2	Изобразительно-выразительные средства фонетики
3.2.3	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке
3.3	Лексика и фразеология. Лексические нормы
3.3.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова
3.3.2	Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение
3.3.3	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм
3.3.4	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления
3.3.5	Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова

	(неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления
3.3.6	Фразеология русского языка. Крылатые слова
3.4	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
3.4.1	Морфемика и словообразование как раздел лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова
3.4.2	Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращенных слов (аббревиатур)
3.5	Морфология. Морфологические нормы
3.5.1	Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи
3.5.2	Основные нормы употребления имен существительных: форм рода, числа, падежа
3.5.3	Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы
3.5.4	Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных
3.5.5	Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя
3.5.6	Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения
3.6	Синтаксис. Синтаксические нормы
3.6.1	Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения
3.6.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие
3.6.3	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множественное число, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своем составе числительные,

	оканчивающиеся на один; имеющим в своем составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным
3.6.4	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова
3.6.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения
3.6.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов
3.6.7	Основные нормы построения сложных предложений
3.7	Орфография. Основные правила орфографии
3.7.1	Употребление заглавных и строчных букв
3.7.2	Правописание гласных и согласных в корне
3.7.3	Употребление ъ и ь (в том числе разделительных)
3.7.4	Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок
3.7.5	Правописание суффиксов
3.7.6	Правописание ы и и в словах различных частей речи
3.7.7	Правописание ье и ии
3.7.8	Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов
3.7.9	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи
3.8	Пунктуация. Основные правила пунктуации
3.8.1	Пунктуационный анализ предложения
3.8.2	Знаки препинания в конце предложений
3.8.3	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
3.8.4	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
3.8.5	Знаки препинания при обособлении
3.8.6	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями
3.8.7	Знаки препинания в сложном предложении
3.8.8	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

3.8.9	Знаки препинания при передаче чужой речи
4	Общие сведения о языке
4.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура
4.2	Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков
4.3	Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе
4.4	Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другие)
5	Речь. Речевое общение
5.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)
5.2	Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего партнеру и другим). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим
5.3	Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации общения